

Πρόχειρες οδηγίες χρήσης Βυζαντινού Μονοχόρδου  
Παναγιώτης Δ. Παπαδημητρίου, 9/1/2006

(τα κόκκινα γράμματα να τα προσέξετε ιδιαίτερα)

1. **Τρέξε το MATLAB**, και πήγαινε στον Φάκελο που είναι το αρχείο του Μονοχόρδου (είσαι πλέον στο MATLAB)
2. πληκτρολόγησε **ByzantineMonochord**
3. Η οθόνη που εμφανίζεται είναι η εξής:

-----  
Βυζαντινο Μονοχορδο, v.1.1  
Byzantine Monochord, v.1.1  
-----

απο τον Παναγιωτη Δ. Παπαδημητριου, 2003-2006.  
by Panayiotis D. Papadimitriou, 2003-2006.  
[panayiotis@analogion.net]

NO WARRANTY

Unless otherwise noted, all source code in this file  
is public domain, and may be freely distributed,  
and used without modifications, as long  
as a scientific reference to us is given, as:

Panayiotis D. Papadimitriou, Byzantine Monochord, v.1.1.

Παναγιωτης Δ. Παπαδημητρίου, Βυζαντινο Μονοχορδο, v.1.1.

IT COMES WITH ABSOLUTELY NO WARRANTY OF ANY KIND.  
-----

Σημειώσεις/Notes:

- με e γυρίζεις στο προηγούμενο μενου
- με T σου ζητείται να ξαναδώσεις την περιοδο/period του καθε φθογγου σε δευτ/sec.
- με F σου ζητείται να ξαναδώσεις την συχνότητα του κατω Νη σε Hz.

**ΖΗΤΟΥΜΕ ΣΥΓΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΚΑΤΑΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ  
ΟΣΟΝ ΑΦΟΡΑ ΤΗΝ ΓΛΩΣΣΑ, ΚΑΙ ΤΗΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ.  
ΜΕ ΤΑ ΣΧΟΛΙΑ ΣΑΣ ΘΑ ΚΑΛΥΤΕΡΕΥΕΙ.**

Διαβάσε τα παραπάνω. Πατησε οποιοδήποτε πληκτρο να συνεχίσεις...

4. Αφού πατήσεις π.χ. ENTER βρίσκεσαι στην εξής οθόνη:

-----  
Βυζαντινο Μονοχορδο, v.1.1  
Byzantine Monochord, v.1.1  
-----

Παναγιωτης Δ. Παπαδημητριου (panayiotis@analogion.net), 2003-2006.

\*\*\* Μενου/Menu:\*\*\*

[0] (αρχικη/initial)  
-----

[1-8] Ηχοι/Modes 1-8  
Ασυγκεραστες κλιμακες που χρησιμοποιουνται στους Ηχους:  
-διατονικη-Διδυμου/Didymos (1ος αι.),  
-εναρμονιος-Επιτροπης/Committee 1881,  
-νεχεανες-Επιτροπης/Committee 1881,  
-νεανες-Δεβρελη/Ευθυμιαδη  
-----

[30] Ασυγκεραστες κλιμακες Επιτροπης/Committee 1881:  
-διατονικη  
-----

[31] Ασυγκεραστη διατονικη κλιμακα Χρυσανθου  
-----

[40] Συγκερασμενες (72 κομματα) κλιμακες Επιτροπης/Committee 1881:  
-διατονικη (12-10-8...), εναρμονιος, νεχεανες, νεανες  
-ζυγος, κλιτον, σπαθη)  
-----

[80] Μη Βυζαντινες κλιμακες (για συγκριση), 2-2-1 κτλ.  
-----

Διαλεξε/Choose :

Οι επιλογές φαίνονται ξεκάθαρα. Στις επιλογές 1-8 στους Ήχους δηλαδή, χρησιμοποιούμε την διατονική του Διδύμου (διαφέρει από της Επιτροπής μόνο στους Βου, Ζω'), την νεχεανές και εναρμόνιο της Επιτροπής, και την νεανές Δεβρελή/Ευθυμιάδη. Δείτε περισσότερα εδώ:  
[http://music.analogion.net/Klimakes/Klimakes\\_Sigkerasmoi\\_102305.pdf](http://music.analogion.net/Klimakes/Klimakes_Sigkerasmoi_102305.pdf).

Στις επιλογές 30, 31 έχουμε τις ασυγκέραστες κλίμακες της Επιτροπής και του Χρυσάνθου αντίστοιχα.

Στην επιλογή 40 έχουμε όλες τις συγκερασμένες κλίμακες της Επιτροπής.

Η 80 είναι δοκιμαστική επιλογή.

5. Επέλεξε π.χ. **6** (δηλ. ήχο πλ. β'). Έχουμε την εξής οθόνη:

Παναγιωτης Δ. Παπαδημητριου (panayiotis@analogion.net), 2003-2006.

Ηχος πλ. β'/Mode pl. 2nd.

1. Πα Νεχεανες (Pa Nexeanes)
2. Πα Νεχεανες -> Βου Νεανες (Pa Nexeanes -> Bou Neanes)
3. Γα Νεχεανες -> Βου Νεανες (Ga Nexeanes -> Bou Neanes)
4. Δι Νεανες (Di Neanes)
5. Διατονικη/Diatonic

-Σημειωση/Note:

Σε διατονικη κλιμακα με 'j' εχετε Ζω' εναρμονιο (Κε-Ζω=256/243),  
με 'f' εχετε εναρμονιο υφεση στον Γα (ανεβαινει ο Βου, Βου-Γα=256/243)

Διαλεξε κλιμακα/Choose Scale [1,2,...] :

Με τις επιλογές 1-5 έχεις τις διάφορες κλίμακες που συναντώνται στον πλ. β' (έχει γίνει προσπάθεια να έχουμε τις συχνότερες κλίμακες). Δες επίσης το αρχείο:

**ByzantineMonochord\_v1.083\_15Dec2005.pdf** στην σελίδα 6, όπου οι παραπάνω κλίμακες/επιλογές της οθόνης φαίνονται στην βάση των κλιμάκων.

6. Πατήστε π.χ. **1**. Έχουμε την εξής οθόνη:

Παναγιώτης Δ. Παπαδημητρίου (panayiotis@analogion.net), 2003-2006.

Notes	Didymos	Notes	current	
	diatonic		Scale	
(j) Di'	782.222	Di'	844.8	-συχν/2: 422.4
(') Ga'	695.309	Ga'	695.309	-συχν/2: 347.654
(/) Bou'	651.852	Bou'	660	-συχν/2: 330
(.) Pa'	586.667	Pa'	586.667	-συχν/2: 293.333
(,) Ni'	521.481	Ni'	563.2	-συχν/2: 281.6
(m) Zw'	488.889	Zw'	463.539	-συχν/2: 231.77
(n) Ke	440	Ke	440	-συχν/2: 220
(b) Di	391.111	Di	391.111	-συχν/2: 195.556
(v) Ga	347.654	Ga	375.467	-συχν/2: 187.733
(c) Bou	325.926	Bou	309.026	-συχν/2: 154.513
(x) Pa	293.333	Pa	293.333	-συχν/2: 146.667
(z) Ni	260.741	Ni	260.741	-συχν/2: 130.37
(a) zw	244.444	zw	250.311	-συχν/2: 125.156
(q) ke	220	ke	206.017	-συχν/2: 103.009
(1) di	195.556	di	195.556	-συχν/2: 97.7778
hxos 6(1) - f0oggoi:				

Στην πρώτη κολόνα έχουμε τα γράμματα που μας δίνουν τους αντίστοιχους φθόγγους/νότες. Η πρώτη κολόνα αριθμών είναι οι συχνότητες της διατονικής, και η δεύτερη κολόνα είναι οι συχνότητες της επιλογής μας (επιλογή 1, Πα Νεχεανές). Η τρίτη κολόνα είναι για δοκιμαστικούς λόγους και είναι το ήμισυ των συχνοτήτων της δεύτερης κολόνας αριθμών.

7. Για να ακούσετε π.χ. το τετράχορδο Πα-Βου-Γα-Δι-Γα-Βου-Πα, πατήστε **xcvbnvx**.
8. Για να ακούσετε π.χ. ολόκληρη την κλίμακα Πα-Πα', πατήστε **xcvbnm,,mnbvnx**, κτλ.

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΠΟΛΥ ΓΙΑ ΤΑ ΣΧΟΛΙΑ ΣΑΣ.