

Πίναξ. Ἀκολουθίες Ἀγίων.

εἰς η΄ ἐορταζόμενος ἤτοι πλήρως ἐορταζόμενος	η΄ : Ὁ Ἅγιος ἔχει Εὐαγγέλιον Ὅρθρου • η΄• : ἐορταζόμενος «ἐπισήμως ἐν Κυριακῇ» • η΄⦿ : ἔχων Ἀγρυπνία η΄× : Ὁ Ἅγιος δὲν ἔχει Εὐαγγέλιον Ὅρθρου
εἰς ς΄ ἐορταζόμενος ἤτοι ἡμιορταζόμενος	ς΄ : Ὁ Ἅγιος ἔχει Μικρὰ Δοξολογία ς΄▪ : Ὁ Ἅγιος ἔχει Μεγάλη Δοξολογία • ς΄•• : ἐορτάζεται «ἐπισήμως ἐν Κυριακῇ» • ς΄◻ : «εἰ βούλει ποιήσον Μεγάλην δοξολογίαν», κατὰ τὸ Μηναιῶν
— ἤτοι μὴ ἐορταζόμενος	— : Ὁ Ἅγιος δὲν ἔχει κανένα ιδιόμελον δοξαστικὸν εἰς τὴν ἐν τῷ Μηναιῷ ἀκολουθίαν του, ὅποτε λέγεται τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἡμέρας τῆς ἐβδομάδος, καὶ ὄχι τοῦ Ἀγίου (<u>μοναδικῇ</u> <u>περίπτωσις</u>, εἰ τύχει ἐν Σαββάτῳ ἐκτὸς προεορτίων / μεθεόρτων νὰ λέγεται «Ἀλληλούια») —⦿ : Ὁ Ἅγιος ἔχει ιδιόμελον δοξαστικὸν εἰς τὴν ἐν τῷ Μηναιῷ [MB] ἀκολουθίαν του, ὅποτε λέγεται τὸ ἀπολυτίκιον τοῦ Ἀγίου καὶ ὄχι τῆς ἡμέρας τῆς ἐβδομάδος (εἰ τύχει ἐν Σαββάτῳ λέγεται πάντα «Θεὸς Κύριος») • —/ς΄ : ἡ Ἀκολουθία μπορεῖ νὰ ἐορτασθεῖ καὶ ὡς εἰς ς΄• ἢ διάκρισις κεῖται ἐν τῇ ἐπισημότητι ἢ μὴ τοῦ Ἀγίου

Δημοφιλεῖς καὶ θαυματουργοὶ Ἅγιοι, οἱ ὅποιοι δὲν ἔχουν Ἀκολουθία στὰ Μηναιᾶ [MB].

- 12/10 Ἅγιος Συμεὼν ὁ Νέος Θεολόγος
- 9/11 Ἅγιος Νεκτάριος ὁ Θαυματουργός
- 14/11 Ἅγιος Γρηγόριος ὁ Παλαμᾶς
- 22/11 Ἅγιος Ἰάκωβος Τσαλίκης
- 2/12 Ἅγιος Πορφύριος ὁ Κανσοκαλυβίτης
- 19/1 Ἅγιος Μάρκος ὁ Εὐγενικός
- 6/2 Ἅγιος Φώτιος Πατριάρχης Κων/πόλεως
- 2/3 Ἅγιος Νικόλαος Πλανᾶς
- 10/4 Ἅγιος Γρηγόριος ὁ Ε΄ Πατρ. Κων/πόλεως
- 17/4 Ἅγιος Μακάριος Νοταρᾶς
- 5/5 Ἅγιος Ἐφραίμ ὁ νέος (Νέας Μάκρης)
- 11/5 Ἅγιοι Κύριλλος καὶ Μεθόδιος
- 27/5 Ἅγιος Ἰωάννης ὁ Ρῶσσος
- 24/6 Ἅγιος Ἀθανάσιος ὁ Πάριος
- 12/7 Ἅγιος Παῖσιος ὁ Ἀγιορείτης
- 14/7 Ἅγιος Νικόδημος ὁ Ἀγιορείτης
- 16/8 Ἅγιος Γεράσιμος Κεφαλληνίας
- 16/8 Ἅγιος Ἰωσήφ ὁ Ἡσυχαστής
- 24/8 Ἅγιος Κοσμᾶς ὁ Αἰτωλός
- 27/8 Ἅγιος Φανούριος
- Κυριακὴ Ε΄ Νηστειῶν Ἅγιος Σάββας ὁ ἐν Καλύμνῳ
- Τρίτῃ Διακαινησίμου Ἅγιοι Ῥαφαήλ, Νικόλαος καὶ Εἰρήνη

Πίναξ. Ἀπλουστευμένος Πίναξ Μηνολογίου [MB].

	Σεπ	Ὀκτ	Νοε	Δεκ	Ἰαν	Φεβ	Μάρ	Ἀπρ	Μάι	Ἰούν	Ἰουλ	Αὐγ
α'	η'	ς'	ς'	—	Δ/η'	ς'	—÷	—	—	—	η'×	η'×
β'	ς'	ς'	ς'	—	—	Θ	—	—	η'×	—	η'×	ς'
γ'	ς'	ς'	ς'▪	—	—	—	—	—	—	—	—	—
δ'	ς'	—	ς'	η'×	—	—	—	—	—	η'	—	—
ε'	ς'	—	—	η'	—	—÷	—	—	—	—	η'×	—
ς'	η'×	ς'▪	ς'	η'•	Δ	—	ς'	—	—÷	—	—	Δ
ζ'	—	ς'	ς'	—	η'×•	—	—	—	—÷	—	—÷	—
η'	Θ	ς'	η'•	—	—	ς'	—	—	η'•	ς'	ς'▪	—
θ'	ς'	ς'▪	—	η'×	—÷	α	η'	—	—÷	—	—	—
ι'	—	ς'	—	ς'	ς'	η'	—	—	ς'▪	—	—	—
ια'	—	—	ς'	—÷	η'	ς'	—	—	—	ς'▪	η'	—
ιβ'	α	ς'	ς'	η'	—	—	—	—	—÷	ς'	—	ς'
ιγ'	η'×	—÷	η'•	ς'	ς'	ς'	—	—	—	—	ς'	α
ιδ'	Δ	ς'	ς'▪	—	α	—÷	—	—	—	ς'	—	—
ιε'	ς'	—	ς'	ς'▪	ς'	—	—	—	ς'	—	ς'	Θ
ις'	ς'	ς'	ς'▪•	—	ς'▪	—	—	—	—	—	—	—
ιζ'	—	—	ς'	ς'▪	η'	ς'	—	—	—	—÷	ς'▪	—
ιη'	—	ς'▪•	—÷	—	η'	—	—	—	—	—	—	—
ιθ'	—	—	—	—	ς'	—	—	—	—	—÷	—	—
κ'	ς'	ς'	—	ς'	η'	—	—	—	—	—	η'×	—
κα'	α	ς'	Θ	—	ς'	—	—	—	η'•	—	—	—
κβ'	—÷	ς'	ς'	—÷	ς'	—	—	—	—	—	ς'	ς'
κγ'	η'×	ς'▪	—	ς'	ς'	—	—	η'•	—	—	—÷	α
κδ'	ς'	ς'	ς'	—	—	η'	—	—	—÷	η'•	ς'	—
κε'	—÷	ς'	η'/α	Δ	η'•	—	Θ	ς'▪	η'	ς'	η'×	ς'▪
κς'	η'	η'•	ς'		—	—	ς'	—	—	—	η'×	ς'
κζ'	—÷	ς'	ς'	ς'	η'	—	—	—	—	—÷	η'	—
κη'	ς'▪	η'	ς'	—	ς'	—	—	—	—	—	—	ς'
κθ'	ς'	—	—	ς'	ς'	—	—	—	—	η'•	—	η'•
λ'	ς'	—÷	η'•	—	η'•		—	ς'▪•	—	η'×•	—	ς'
λα'		—		α	ς'		—		—		—÷	η'×

Για πλήρη ἀνάλυση τῶν Πινάκων, ἀπευθυνθεῖτε στὸ «Τυπικὸν Ἑνοριῶν» (<https://analogion.gr/typikon/enorion>).