

Πίναξ. Ἀκολουθίες Ἀγίων.

εἰς η' ἐορταζόμενος ἥτοι πλήρως ἐορταζόμενος	η' : Ὁ Ἅγιος ἔχει Εὐαγγέλιον Ὅρθρου • η'• : ἐορταζόμενος «ἐπισήμως ἐν Κυριακῇ» • η'⦿ : ἔχων Ἀγρυπνία η'× : Ὁ Ἅγιος δὲν ἔχει Εὐαγγέλιον Ὅρθρου
εἰς ς' ἐορταζόμενος ἥτοι ἡμιορταζόμενος	ς' : Ὁ Ἅγιος ἔχει Μικρὰ Δοξολογία ς'• : Ὁ Ἅγιος ἔχει Μεγάλη Δοξολογία • ς'•• : ἐορτάζεται «ἐπισήμως ἐν Κυριακῇ» • ς'⦿ : «εἰ βούλει ποιήσον Μεγάλην δοξολογίαν», κατὰ τὸ Μηναῖον
— ἥτοι μὴ ἐορταζόμενος	— : Ὁ Ἅγιος δὲν ἔχει κανένα ιδιόμελον δοξαστικὸν εἰς τὴν ἐν τῷ Μηναίῳ ἀκολουθίαν του, ὅποτε λέγεται τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἡμέρας τῆς ἐβδομάδος, καὶ ὄχι τοῦ Ἀγίου (μοναδικὴ περίπτωσις, εἰ τύχει ἐν Σαββάτῳ ἐκτὸς προεορτίων / μεθεορτίων νὰ λέγεται «Ἀλληλούια») —⦿ : Ὁ Ἅγιος ἔχει ιδιόμελον δοξαστικὸν εἰς τὴν ἐν τῷ Μηναίῳ [MB] ἀκολουθίαν του, ὅποτε λέγεται τὸ ἀπολυτίκιον τοῦ Ἀγίου καὶ ὄχι τῆς ἡμέρας τῆς ἐβδομάδος (εἰ τύχει ἐν Σαββάτῳ λέγεται πάντα «Θεὸς Κύριος») • —/ς' : ἡ Ἀκολουθία μπορεῖ νὰ ἐορτασθεῖ καὶ ὡς εἰς ς'• ἢ διάκρισις κεῖται ἐν τῇ ἐπισημότητι ἢ μὴ τοῦ Ἀγίου

Δημοφιλεῖς καὶ θαυματουργοὶ Ἅγιοι, οἱ ὁποῖοι δὲν ἔχουν Ἀκολουθία στὰ Μηναιᾶ [MB].

- | | |
|--|---|
| - 12/10 Ἅγιος Συμεὼν ὁ Νεὸς Θεολόγος | - 5/5 Ἅγιος Ἐφραίμ ὁ νέος (Νέας Μάκρης) |
| - 9/11 Ἅγιος Νεκτάριος ὁ Θαυματουργός | - 11/5 Ἅγιοι Κύριλλος καὶ Μεθόδιος |
| - 14/11 Ἅγιος Γρηγόριος ὁ Παλαμᾶς | - 27/5 Ἅγιος Ἰωάννης ὁ Ῥώσσος |
| - 22/11 Ἅγιος Ἰάκωβος Τσαλίκης | - 24/6 Ἅγιος Ἀθανάσιος ὁ Πάριος |
| - 2/12 Ἅγιος Πορφύριος ὁ Καυσοκαλυβίτης | - 12/7 Ἅγιος Παῖσιος ὁ Ἀγιορείτης |
| - 19/1 Ἅγιος Μάρκος ὁ Εὐγενικός | - 14/7 Ἅγιος Νικόδημος ὁ Ἀγιορείτης |
| - 6/2 Ἅγιος Φώτιος Πατριάρχης Κων/πόλεως | - 16/8 Ἅγιος Γεράσιμος Κεφαλληνίας |
| - 2/3 Ἅγιος Νικόλαος Πλανᾶς | - 16/8 Ἅγιος Ἰωσήφ ὁ Ἡσυχαστής |
| - 10/4 Ἅγιος Γρηγόριος ὁ Ε' Πατρ. Κων/πόλεως | - 24/8 Ἅγιος Κοσμάς ὁ Αἰτωλός |
| - 17/4 Ἅγιος Μακάριος Νοταρᾶς | - 27/8 Ἅγιος Φανούριος |
- Κυριακὴ Ε' Νηστειῶν Ἅγιος Σάββας ὁ ἐν Καλύμνῳ
- Τρίτῃ Διακαινησίμου Ἅγιοι Ῥαφαήλ, Νικόλαος καὶ Εἰρήνη

Πίναξ. Ἀπλουστευμένος Πίναξ Μηνολογίου [MB].

	Σεπ	Ὀκτ	Νοε	Δεκ	Ἰαν	Φεβ	Μάρ	Ἀπρ	Μάι	Ἰούν	Ἰουλ	Αὐγ
α'	η'	ς'	ς'	—	Δ/η'	ς'	—	—	—	—	η'×	η'×
β'	ς'	ς'	ς'	—	—	Θ	—	—	η'×	—	η'×	ς'
γ'	ς'	ς'	ς'	—	—	—	—	—	—	—	—	—
δ'	ς'	—	ς'	η'×	—	—	—	—	—	η'	—	—
ε'	ς'	—	—	η'	—	—	—	—	—	—	η'×	—
ς'	η'×	ς'	ς'	η'•	Δ	—	ς'	—	—	—	—	Δ
ζ'	—	ς'	ς'	—	η'×	—	—	—	—	—	—	—
η'	Θ	ς'	η'•	—	—	ς'	—	—	η'•	ς'	ς'	—
θ'	ς'	ς'	—	η'×	—	α	η'	—	—	—	—	—
ι'	—	ς'	—	ς'	ς'	η'	—	—	ς'	—	—	—
ια'	—	—	ς'	—	η'	ς'	—	—	—	ς'	η'	—
ιβ'	α	ς'	ς'	η'	—	—	—	—	—	ς'	—	ς'
ιγ'	η'×	—	η'•	ς'	ς'	ς'	—	—	—	—	ς'	α
ιδ'	Δ	ς'	ς'	—	α	—	—	—	—	ς'	—	—
ιε'	ς'	—	ς'	ς'	ς'	—	—	—	ς'	—	ς'	Θ
ις'	ς'	ς'	ς'	—	ς'	—	—	—	—	—	—	—
ιζ'	—	—	ς'	ς'	η'	ς'	—	—	—	—	ς'	—
ιη'	—	ς'	—	—	η'	—	—	—	—	—	—	—
ιθ'	—	—	—	—	ς'	—	—	—	—	—	—	—
κ'	ς'	ς'	—	ς'	η'	—	—	—	—	—	η'×	—
κα'	α	ς'	Θ	—	ς'	—	—	—	η'•	—	—	—
κβ'	—	ς'	ς'	—	ς'	—	—	—	—	—	ς'	ς'
κγ'	η'×	ς'	—	ς'	ς'	—	—	η'•	—	—	—	α
κδ'	ς'	ς'	ς'	—	—	η'	—	—	—	η'•	ς'	—
κε'	—	ς'	η'/α	Δ	η'•	—	Θ	ς'	η'	ς'	η'×	ς'
κς'	η'	η'•	ς'	—	—	—	ς'	—	—	—	η'×	ς'
κζ'	—	ς'	ς'	ς'	η'	—	—	—	—	—	η'	—
κη'	ς'	η'	ς'	—	ς'	—	—	—	—	—	—	ς'
κθ'	ς'	—	—	ς'	ς'	—	—	—	—	η'•	—	η'•
λ'	ς'	—	η'•	—	η'•	—	—	ς'	—	η'×	—	ς'
λα'	—	—	—	α	ς'	—	—	—	—	—	—	η'×

Γιὰ πλήρη ἀνάλυση τῶν Πινάκων, ἀπευθυνθεῖτε στοὺς «Τυπικὸν Ἑνοριῶν» (<https://analogion.gr/typikon/enorion>).